

## CIC NORMANDY CHANNEL RACE 2023

### AVENANT#1 AUX INSTRUCTIONS DE COURSE

#### Ajouter ANNEXE 8 : ANNEXE AUDIOVISUELLE

La CIC NORMANDY CHANNEL RACE développe sa couverture media de la course avec la mise en place de plusieurs nouveaux dispositifs sur l'édition 2023, soit :

#### Sur FRANCE 3 NORMANDIE ( + FRANCE 3 HAUTS DE FRANCE pour la minute) :

- la **minute CIC NCR NORMANDY CHANNEL RACE** du mercredi 31 mai au lundi 12 juin ; 13 sujets de 90" diffusés après les JT du matin et du soir soit 26 passages.
- le **direct départ** le 4 juin de Caen de 10H00 à 10H30 et le départ en mer de 14H45 à 16H00 en numérique sur les réseaux FRANCE 3 (1 million d'auditeurs) : commentateurs: Laurent Marvyille et Halvard Mabire.
- un **magazine 26'** en direct le vendredi 2 juin dans le cadre de l'émission " Vous êtes formidables" avec Anne Boétie
- une série de **4 émissions** de 5' du magazine "Mémoire vive" la semaine précédent le départ du 22 au 25 mai

#### Sur l'EQUIPE TV :

- un **sujet quotidien rediffusé 4 fois** d'une minute du samedi 3 juin au dimanche 11 juin, soit 9 sujets X 4 = 36 passages
- et 15" à 30" d'images en commentaires des résultats du jour chaque soir dans **L'ÉQUIPE DU SOIR**
- la vidéo du jour reprise chaque jour sur le **site internet [www.lequipe.fr](http://www.lequipe.fr)** ( 73 millions de visites / 388 millions de pages lues en avril 2023) **et les réseaux sociaux du groupe.**

#### ur les "STORY DU LARGE" :

- contenus sur les réseaux sociaux au quotidien via les images du bord.

Ce développement important nous conduit pour la première fois sur l'épreuve à formaliser les attentes que la production vidéo (Imagine In France) et photo ( Jean-Marie Liot) ont vis à vis des **équipages, acteurs essentiels de la couverture** en sus de nos propres moyens de tournage.

#### 1 / LES DEMANDES : AVANT L'ÉPREUVE :

- envoi d'une banque images vidéo à IMAGINE IN FRANCE
- envoi d'une banque images photos à SIRIUS EVENEMENTS: [contact@sirius-events.com](mailto:contact@sirius-events.com)

#### 2 / LES DEMANDES : PENDANT L'ÉPREUVE : du dimanche 4 juin à l'arrivée

- envoi de 30" d'images quotidiennes

- envoi de 2 photos par jour

### **3/ PRÉCONISATION TOURNAGE POUR VOS IMAGES EMBARQUÉES**

#### **3.1 / PRINCIPES DE BASE TECHNIQUES**

- Attention au son. Bien protéger le micro du vent
- Durée maximale de la vidéo : 1 min 30
- Durée minimale de chaque plan : 5 sec
  - Pas de mouvements brusques avec la caméra
  - Pas de zoom
  - Bien séquencer la vidéo : plans larges, plans serrés, interviews

#### **3.2/ LES SPECIFICATIONS TECHNIQUES**

Type de format : MP4 - H264 – H265

Débit interne : 4Mbits/sec

Fréquence image : 25im/sec

Taille : 1920\*1080 (paysage)

#### **4./ CONTENU EDITORIAL**

##### **4/1 Vidéo**

Planter le décor avec ce moyen mémotechnique: les 5 W (en anglais)

- Who (xxx à bord de xxx)
- What (sur la Normandy Channel Race)
- When (2ème jour de course)
- Where (dans le Solent)
- Why (on a 25 nœuds, grosse houle et on vient de passer tel bateau)

- Racontez-nous vos choix sportifs, vos options, vos problèmes techniques, vos réparations, le trafic maritime

- Donnez-nous des infos sur votre stratégie, votre position dans la flotte

Ex: filmer les échanges en VHF si vous êtes à portée d'un autre concurrent, les échanges Iridium avec la terre Ex: filmer vos routages

- Donnez-nous des ETA sur les points de passage, sur l'approches des îles

- Racontez-nous les différents systèmes météo que vous rencontrez, décrivez-nous le paysage

Si possible filmez les manœuvres en les commentant

Racontez-nous les moments de répit, les repas, les changements de quart (si double), les réveils, la musique que vous écoutez, etc...

Filmez les rencontres en mer : cargo, dauphins, poissons

Impliquez l'équipage ou le co-skipper.

##### **4/2 Photo (conseils Jean-Marie Liot)**

Afin d'illustrer les articles de presse et les RS de Sirius : concernant la technique : photographiez des scènes de vie avec votre coéquipier (table à cartes, dormir, repas, réparations éventuelles), des selfies seul ou à deux. Allez chercher les embruns (Depuis le cockpit par exemple avec une vague sur le roof). N'hésitez pas à utiliser une perche pour écarter la GoPro (en mode photo) du bord. Tentez les scènes de nuit. Si vous photographiez un fait à l'extérieur du bateau (une rencontre, un autre concurrent,...) mettez une référence de votre bateau : filière, étrave, cockpit. Transmettez les tailles que vous souhaitez, (si possible au minimum 2000pixels de large). Et gardez dans votre ordi les photos en pleine définition

afin de pouvoir les réutiliser ultérieurement. N'hésitez pas à nous remettre une clé usb ou un disque dur dès votre arrivée afin de copier vos médias. Nous vous rendons le tout directement ensuite.

### **3. 4/ COMMENT NOUS TRANSMETTRE VOS IMAGES ET PHOTOS**

—> Via WhatsApp au 06 46 36 40 02

—> Via FTP

<ftp.cluster030.hosting.ovh.net>

Identifiant: ffqduod-IIF14

Mot de passe: SkippersNCR2023

### **4 / DROITS**

La transmission d'images ou de photos dans le cadre de l'épreuve vaut cession des droits dans le cadre de la couverture media de la CIC NORMANDY CHANNEL RACE 2023.

#### **Contact Production audiovisuel**

Thomas Fournier 06 46 36 40 02

[thomas.fournier@imageinfrance.com](mailto:thomas.fournier@imageinfrance.com)